

Cette intervention a pour objet la contribution d'Otto Neurath à la philosophie analytique du Cercle de Vienne. Son activité dans le Musée de la Société et de l'Economie de Vienne et dans l'institut ISOTYPE (**I**nternational **S**ystem of **T**ypographic **P**icture **E**ducation) sera présentée dans le cadre de la perspective collective du Cercle sur la dimension politique de la conception scientifique du monde. Celle-ci développe une philosophie du langage optimisée pour la pédagogie et adaptée à la popularisation, tout en s'opposant au renfermement idéologique, disciplinaire ou académique. Le langage visuel ISOTYPE, développé par l'équipe de Neurath pour la visualisation des données statistiques pour le grand public, sera présenté comme un exemple pratique de la philosophie politique du langage pratiquée par le Cercle de Vienne. Nous soutenons que les valeurs épistémologiques comme l'intersubjectivité, la clarté et le réductionnisme empirique indiquent un désir de renouvellement du langage philosophique dans la direction d'une popularisation de la pensée critique.

La création d'une langue visuelle pour la présentation des statistiques sociales est pensée par Neurath comme un outil de renforcement des classes défavorisées. Pour lui tout comme les autres empiristes logiques, le rejet de la métaphysique et la défense de l'usage d'une langue empirique sont liés à un désir d'ouverture démocratique. Le critère empiriste de la signification comme la vérifiabilité intersubjective est en réalité l'exigence d'un discours universellement accessible. L'expérience publique constitue l'espace commun à partir duquel la communication interculturelle, internationale mais aussi interdisciplinaire devient possible grâce au rapprochement du discours aux données intersubjectives que chacun peut s'approprier. C'est dans ce sens que Schlick développe un style philosophique fondé sur l'analyse conceptuelle en procédant à l'éclaircissement des concepts problématiques par l'exposition de leur usage quotidien. La critique empiriste de la phénoménologie et du mysticisme s'oppose à l'idée d'une connaissance inaccessible ou indiscutable, dans le but d'encourager la communication et d'éliminer le dogmatisme. La fonction du langage abstrait et technique dans l'autodéfinition du groupe

privilegié des savants et dans la reproduction des hiérarchies sociales est explicitement affirmée par Neurath, notamment dans les termes marxistes de l'idéologie et de la superstructure.

Nous traiterons de l'utilité intellectuelle de la réduction terminologique d'après Neurath, dont l'approche méfiante envers les langues verbales (plus particulièrement envers certaines expressions métaphysiques) s'enracine dans une tradition empiriste qui commence déjà avec Locke, Hume et Bacon. Nous présenterons brièvement l'histoire et les principes d'ISOTYPE et examinerons l'importance que Neurath accorde à la traduction verticale à travers la langue physicaliste aussi bien qu'à travers un langage pictural. Sa défense d'une restriction terminologique et son travail pour l'élargissement du champ d'application d'ISOTYPE seront rapprochés au réductionnisme terminologique de Charles Kay Ogden, commentateur de Jeremy Bentham et inventeur du Basic English. En effet, Neurath a contribué à l'enseignement de deux langues internationales (Basic et Interglossa) en développant lui-même un langage graphique d'une universalité maximale suivant les principes communs de ces deux langues internationales. ISOTYPE fût créé comme une alternative au langage verbal pour la communication populaire des statistiques sociales. Conçu comme un système d'expression des phénomènes de masse par des signes pictoriaux combinés avec des règles intuitives, il vise à minimiser la barrière d'illettrisme dans l'accès aux statistiques sociales. Contourner le langage verbal permet d'intégrer les masses dans la connaissance sociologique sans décourager les moins instruits par un langage trop technique et sophistiqué tout en restant intéressant pour les plus instruits, aboutissant ainsi à un médium égalitaire pour l'instruction des masses dans une société marquée par des inégalités éducatives.