

Mythe et logique dans le *Timée* de Platon

Dans la cosmologie du *Timée*, Platon identifie la création de la nature à une pratique artistique où la beauté allait de paire avec la vérité et le bien. Trois domaines que Platon marie pour donner à l'œuvre divine une originalité splendide.

En fait, ce calcul, cette géométrie et cette harmonie n'ont pas concerné seulement la création de l'âme du monde et ne se manifestent pas seulement dans le *Timée*, mais ils sont, presque partout présents et ont des retombées multiples sur les différents thèmes de la philosophie platonicienne. Elles régissent le principe supérieur de la limite qui commande tous les ordres de la réalité.

En rassemblant la musique et la mathématique dans l'opération de la création, Platon a voulu donner la preuve de l'harmonie et de la structuration entre les différents constituants du monde. Ce monde n'est pas un amalgame de matière ou de parties, mais une masse débarrassée de toute anarchie et de toute contradiction. Le voisinage entre la physique et la mathématique n'est pas la découverte des modernes, Platon s'en est rendu compte très tôt. Ainsi le monde ne peut être compris sans qu'on se base sur les mathématiques, lesquelles sont une propédeutique au savoir le plus abstrait. Galilée en avait parlé, en considérant que le livre de la nature, qui est continuellement ouvert devant nous, est écrit en langage mathématique.

Ajoutons que selon Platon, les mathématiques et la musique sont les sciences les plus harmonieuses et les plus parfaites, les plus appropriées pour décrire le monde et le rendre accessible au niveau de la compréhension aussi bien pour les gens de l'Académie que pour ceux qui sont ailleurs. Elles sont aussi une propédeutique à la dialectique, celle-ci reste le fondement initial de la philosophie. C'est pourquoi la géométrie et les autres sciences mathématiques jouent un rôle de premier plan dans « la formation... des futurs philosophes, qui ne devront s'exercer à la dialectique que lorsqu'ils auront acquis une certaine maturité, et ils le feront pendant cinq ans ». Car la dialectique est le sommet et le couronnement des sciences. Cette science revêt en fait plus d'une fonction. C'est pour cette raison que Platon a voulu que cette science soit élevée au niveau de la théorie et de l'usage philosophique. Ainsi elle permet, d'un côté, une compréhension de la perfection, de la beauté et des lois de la nature, et, d'un autre, une droiture éthique.